

PENDAMPINGAN PRODUKSI VIDEO PANDUAN PEMBUATAN NPWP ONLINE BAGI TENAGA KERJA ASING DI KOTA BATAM

THE ASSISTANCE OF VIDEO PRODUCTION GUIDELINE OF ONLINE NPWP REGISTRATION FOR FOREIGN WORKERS IN BATAM

Arta Uly Siahaan^{1*}, Anis Rahmi², Gendhy Dwi Harlyan³, Sandi Prasetyaningsih⁴, Fadli Suandi⁵, Happy Hugo Prasetiya⁶, Yusuf Rizky Nur Cahyono⁷, Aragani Timur Kanistren⁸, Chairoel Adam⁹, Luthfiya Ratna Sari¹⁰, Rini Amadia¹¹, Cahya Miranto¹², Ardiman Firmando¹³, Widya Putri Ramadhani¹⁴, Aldino Saputra¹⁵, Ahmad Saropi¹⁶, Gerson Julyfer Parulian Tambun¹⁷, Alfian¹⁸, Aisyah Beningsari Mahadi¹⁹

^{1,3,4,5,6,7,8,9,11,12,14,18,19}(*Program Studi Teknologi Rekayasa Multimedia, Politeknik Negeri Batam, Indonesia*)

^{2,15,16,17}(*Program Studi Animasi, Politeknik Negeri Batam, Indonesia*);

¹⁰(*Program Studi Teknik Geomatika, Politeknik Negeri Batam, Indonesia*)

¹³(*Program Studi Teknologi Permainan, Politeknik Negeri Batam, Indonesia*)

¹artauly@polibatam.ac.id, ²anis@polibatam.ac.id, ³artauly@polibatam.ac.id, ⁴sandi@polibatam.ac.id,

⁵fadli.suandi@polibatam.ac.id, ⁶yugo@polibatam.ac.id, ⁷yusufrizky153@polibatam.ac.id,

⁸aragani@polibatam.ac.id, ⁹chairoel@polibatam.ac.id, ¹⁰luthfiva.ratna.s@polibatam.ac.id,

¹¹riniamadia@polibatam.ac.id, ¹³cahya@polibatam.ac.id, ¹⁴ardiman@polibatam.ac.id,

¹⁵widyaputri@polibatam.ac.id, ¹⁶saropi@polibatam.ac.id, ¹⁷gerson@polibatam.ac.id,

¹⁸alfian@polibatam.ac.id, ¹⁹aisyahbeningsari@polibatam.ac.id

Abstrak. Salah satu masalah yang dihadapi oleh tenaga kerja asing tersebut berupa kesulitan dalam proses pembuatan Nomor Pokok Wajib Pajak (NPWP) secara online melalui website Direktorat Jendral Pajak (DJP) dikarenakan tidak ada fitur pendukung ubah bahasa asing yang diperlukan tenaga kerja asing (TKA), serta kebutuhan adanya pendamping TKA saat pengisian alur pengajuan NPWP. Pengabdian ini bertujuan memberikan solusi melalui pembuatan video tutorial berbahasa Inggris untuk membantu TKA membuat NPWP secara mandiri. Pelaksanaan dilakukan dengan metode art-based research yang mencakup pra produksi, produksi, dan pasca produksi konten multimedia menggunakan pendekatan MAVIB (Multimedia, Audio, Visual, and Broadcasting). Video berdurasi 5-10 menit menggabungkan elemen live action dan motion graphic yang menjelaskan langkah-langkah pembuatan NPWP sesuai prosedur DJP sehingga TKA dapat memahami proses administrasi perpajakan tanpa bergantung pada pendampingan perusahaan. Berdasarkan hasil evaluasi kepuasan pengguna, 55% menyatakan sangat puas secara keseluruhan, 57% sangat puas dengan kualitas audio dan visual, 71% merasa video sangat membantu memahami proses pembuatan NPWP, serta 57% merasa lebih percaya diri dalam membuat NPWP setelah menonton video.

Kata Kunci: Pendampingan; Pembuatan Video; NPWP; Tenaga Kerja Asing

Abstract. One of the problems faced by foreign workers is the difficulty in the online NPWP (Tax Identification Number) registration process through the Directorate General of Taxes (DJP) website due to the absence of foreign language support features required by foreign workers, as well as the need for assistance during the NPWP application process. This community service aims to provide a solution through the creation of an English-language video tutorial to help foreign workers create their NPWP independently. The implementation was conducted using an art-based research method that includes pre-production, production, and post-production of multimedia content using the MAVIB (Multimedia, Audio, Visual, and Broadcasting) approach. The 5-10 minute video combines live action and motion graphic elements that explain the steps for creating an NPWP according to DJP procedures, enabling foreign workers to understand the tax administration process without depending on company assistance. Based on user satisfaction evaluation results, 55% stated they were very satisfied overall, 57% were very satisfied with the audio and visual quality, 71% felt the video was very helpful in understanding the NPWP creation process, and 57% felt more confident in creating their NPWP after watching the video.

Keywords; Assistance, Video Production, NPWP, Foreign Workers

PENDAHULUAN

Sejumlah perusahaan di Kota Batam, Kepulauan Riau, kesulitan merekrut tenaga kerja karena mereka membutuhkan pekerja dengan keahlian khusus. Permasalahan tersebut mendorong adanya rekrutmen Tenaga Kerja Asing yang diperlukan industri sesuai dengan level penguasaan kemampuan (*expertise levels*) (Pratama et al., 2023). Pada tahun 2024 Dinas Tenaga Kerja (Disnaker) Kota Batam melaporkan bahwa retribusi izin mempekerjakan tenaga kerja asing (IMTA) telah terkumpul sebanyak Rp13 miliar (Yulitavia, 2024). Keberadaan TKA di Indonesia memberikan kontribusi signifikan terhadap pembangunan ekonomi, namun mereka menghadapi berbagai tantangan administratif dalam memenuhi persyaratan legal bekerja di Indonesia (Wijaya dan Kusuma, 2022).

Tenaga kerja asing tersebut diharuskan untuk memiliki NPWP sebagai salah satu syarat dalam bekerja di perusahaan. NPWP merupakan identitas wajib pajak yang digunakan untuk keperluan administrasi perpajakan dan menjadi syarat utama dalam berbagai transaksi keuangan di Indonesia (Rahayu, 2021). Tanpa NPWP, TKA akan menemui resiko yang bisa menghambat pencairan gaji di perusahaan, adanya kesulitan proses pengajuan dan perpanjangan izin kerja dan tinggal di Indonesia khususnya Kota Batam, bahkan menimbulkan masalah hukum dan administratif, termasuk dikenakan sanksi atau denda (Saputra dan Handayani, 2023). Proses pembuatan NPWP di Kota Batam dilakukan secara daring. Namun sering kali TKA di Kota Batam menemui kendala serta membutuhkan pendampingan unit kepegawaian perusahaan dalam proses pembuatan NPWP secara *online* melalui *website* Direktorat Jenderal Pajak (DJP).

Kendala utama yang dihadapi TKA dalam proses pendaftaran NPWP secara *online* adalah keterbatasan bahasa, dimana *website* DJP hanya tersedia dalam Bahasa Indonesia tanpa fitur penerjemahan otomatis (Kusumawati dan Pratiwi, 2022). Hambatan bahasa dalam layanan publik digital menjadi permasalahan serius yang dapat mengurangi aksesibilitas layanan bagi warga negara asing (Liu dan Chen, 2021). Selain itu ditemukan masalah berupa adanya *server down*, dan masalah teknis pada *website* tersebut mengakibatkan tenaga kerja asing sering mengulang prosedur pembuatan NPWP.

Pengabdian video pembuatan NPWP untuk Tenaga Kerja Asing di Kota Batam berfokus pada penjelasan secara rinci alur pembuatan NPWP dengan menggunakan Bahasa Inggris. Video tutorial merupakan media pembelajaran yang efektif dalam menyampaikan

informasi prosedural karena dapat divisualisasikan secara jelas dan dapat diakses berulang kali sesuai kebutuhan pengguna (Hidayat et al., 2023). Studi ilmiah juga telah menunjukkan bahwa penuturan informasi melalui konten multimedia menjadi salah satu metode yang menguatkan penyajian komunikasi pada manusia (Naghdi, 2025). Penggunaan elemen visual dalam pembelajaran dapat meningkatkan pemahaman hingga 65% dibandingkan dengan metode teks saja (Mayer, 2020). Pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi dalam kegiatan pengabdian masyarakat terbukti efektif meningkatkan kualitas layanan dan aksesibilitas informasi bagi masyarakat (Frisnoiry et al., 2024).

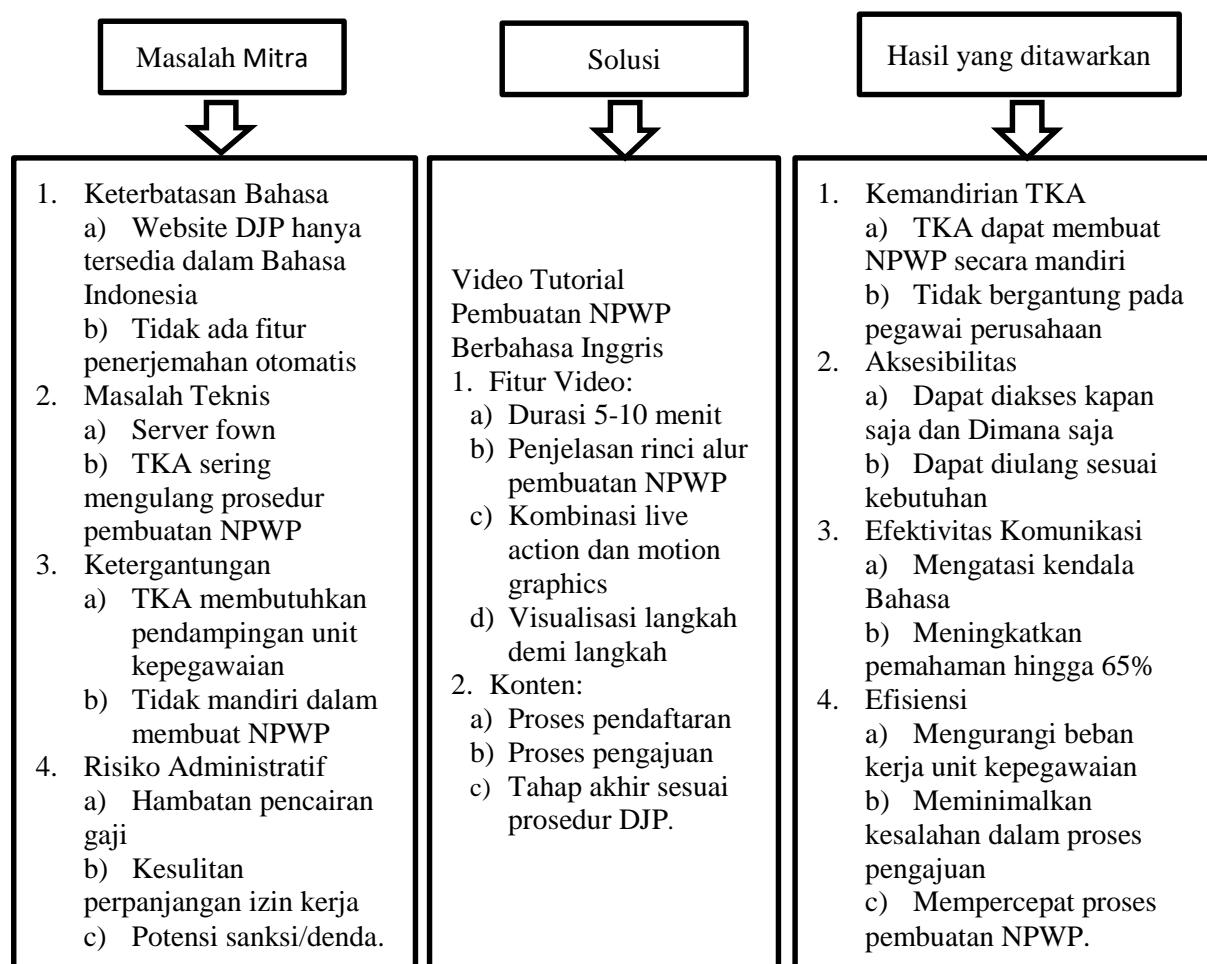
Konten multimedia berisi elemen visual yang mencakup gambar animasi yang bergerak secara berurutan disertai adegan nyata dari aktor mitra industri yang mencakup langkah-langkah yang dimulai dari pendaftaran, proses pengajuan, sampai tahap akhir pengajuan NPWP sesuai prosedur Direktorat Jendral Pajak (DJP). Kombinasi *live action* dan *motion graphics* terbukti efektif dalam menyampaikan informasi kompleks karena dapat menyederhanakan konsep abstrak menjadi visual yang mudah dipahami (Rahman dan Sari, 2022). Produksi video memanfaatkan metode konseptual produksi MAVIB (*Multimedia, Audio, Visual, and Broadcasting*), yang terstruktur dalam tiga tahap, yakni pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi (James C. Foust, 2024). Penerapan metode produksi MAVIB yang memanfaatkan teknologi digital juga diterapkan dalam program pengabdian masyarakat dengan hasil yang memuaskan, seperti yang dilakukan di SMK Satria Nusantara Betung dalam sosialisasi teknologi Industri 4.0 (Aziz et al., 2023).

Pengabdian pembuatan video ini diharapkan dapat membantu setiap tenaga kerja asing membuat NPWP secara mandiri serta meningkatkan efektivitas komunikasi dari permasalahan ketergantungan perlunya pendampingan oleh pegawai di perusahaan. Media pembelajaran digital berbasis video terbukti dapat meningkatkan kemandirian belajar pengguna karena dapat diakses kapan saja dan di mana saja sesuai kebutuhan (Suryani et al., 2021). Setelah dilakukan proses diskusi dengan mitra didapatkan kesepakatan awal bahwa video pembuatan NPWP untuk Tenaga Kerja Asing yang akan dibuat oleh tim pengabdian berdurasi 5-10 menit.

METODOLOGI

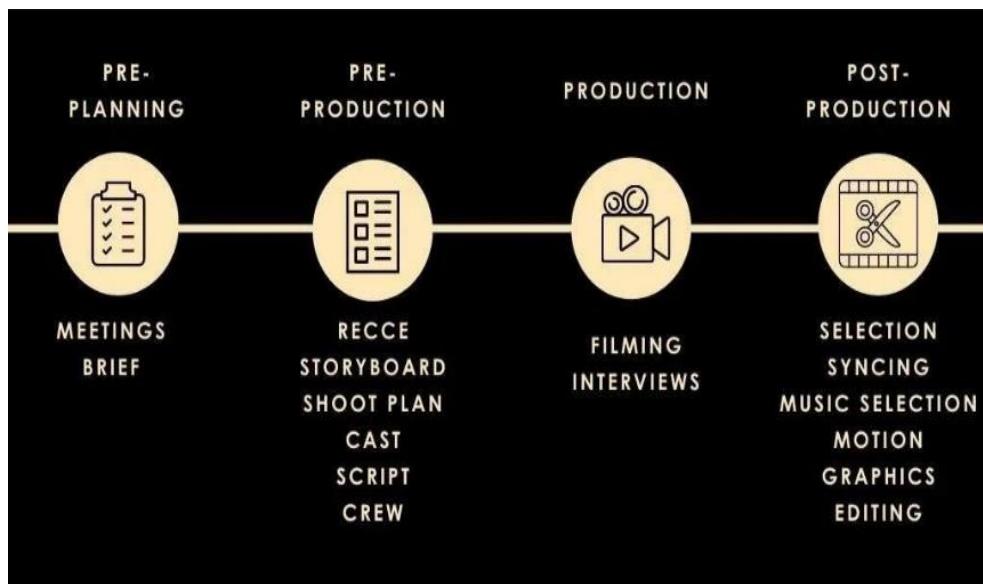
Metode pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat ini menerapkan praktik seni sebagai riset (*art-based research*) yang ditelusuri dengan penggambaran, eksplorasi, serta

temuan pada proses kerja kreatif (Leavy, 2020). Dengan bantuan pendekatan kualitatif untuk studi kasus pembuatan video terkait permasalahan pada mitra diharapkan dapat membantu penyajian informasi tentang pengajuan NPWP bagi TKA Kota Batam. Pendekatan artistik berperan dari hasil analisis unsur kreatif terhadap produksi konten multimedia yang dihasilkan berupa luaran video. Hasil analisis yang diperoleh dari pendekatan tersebut memberikan gambaran tentang bagaimana keselarasan setiap elemen visual maupun non visual yang terkandung dalam video yang dihasilkan dapat membantu dan dimengerti oleh TKA dalam pembuatan NPWP di Kota Batam. Pembuatan video juga memanfaatkan pendekatan kualitatif deskriptif dengan bantuan metode konseptual produksi MAVIB (*Multimedia, Audio, Visual, and Broadcasting*) (James C. Foust, 2024). Pelaksanaan pengabdian ini dilakukan berdasarkan permasalahan mitra, Solusi, dan hasil yang ditawarkan melalui diagram pada Figur 1.



Figur 1. Metode Pelaksanaan PKM

Adapun strukturnya pembuatan videonya terbagi dalam tiga tahapan, yakni pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi yang disajikan pada Figur 2.



Figur 2 Langkah-langkah produksi video

1. Pra-Perencanaan

Aktivitas perencanaan dimulai dengan adanya komunikasi antara mitra melalui *online meeting*. Adapun hasil perencanaan berupa pengenalan singkat tentang proyek, permasalahan, tujuan pembuatan video, *target actor*, identifikasi kebutuhan, dan persyaratan teknis lainnya.

2. Pra-Produksi

Tahap pra-produksi merupakan fase awal yang dimulai dengan pengumpulan data melalui observasi, yang kemudian dianalisis untuk mengidentifikasi masalah yang ada. Pengumpulan data pada tahap ini melibatkan dua jenis analisis, yakni analisis teksual dan analisis kontekstual, terutama fokus pada video pembuatan NPWP untuk Tenaga Kerja Asing Kota Batam. Kedua aspek ini saling terkait dan membentuk konstruksi pesan yang akan disampaikan kepada tenaga kerja asing. Data yang telah diproses digunakan untuk merumuskan ide dan konsep, diikuti dengan pembuatan naskah dan analisis kebutuhan terkait video yang akan dibuat. Data yang terkumpul kemudian diolah dan dianalisis.

3. Produksi

Tahap produksi terkait dengan perencanaan, tujuan, strategi, dan program dari segi *audio* dan *visual*. Berdasarkan data yang diperoleh dari tahap pra-produksi, dilakukan pengambilan gambar dan audio sesuai dengan naskah dan jadwal yang telah ditetapkan. Pelaksanaan pengabdian.

4. Pasca-Produksi

Hasil pengambilan gambar dan audio diolah melalui proses pasca-produksi, yang meliputi *editing, mixing, finishing, exporting*, dan pendistribusian (Donnelly, 2022).

Setelah kegiatan produksi Video Pembuatan NPWP untuk Tenaga Kerja Asing Kota Batam selesai dilaksanakan, perlu dilakukan evaluasi terhadap pelaksanaan program dan keberlanjutannya di lapangan. Evaluasi tersebut dapat dilakukan melalui berbagai aspek, seperti respons mitra, TKA, serta *stakeholders* lainnya yang terkait, efektivitas penyampaian informasi, dan dampak nyata yang tercipta yang dijabarkan sebagai berikut. Responsi *stakeholders* terhadap produksi Video Pembuatan NPWP untuk TKA Kota Batam diukur dari tingkat keberhasilan *target audience* dalam memahami konteks informasi yang disampaikan meliputi besaran angka jumlah penonton, serta interaksi yang terjadi di media sosial setelah video tersebut dipublikasikan.

Aspek efektivitas penyampaian informasi dalam video perlu dievaluasi lebih lanjut untuk memastikan keberlanjutan program ini. Pertama, perlu diperhatikan lebih lanjut. Meskipun jumlah penonton cukup tinggi, namun apakah informasi yang disampaikan berhasil dipahami dengan baik oleh audiens sehingga hal tersebut perlu dievaluasi. Aspek kualitas konten, kejelasan penjelasan, dan kecukupan informasi yang disampaikan perlu diperhatikan agar informasi dapat disajikan dengan jelas. Kedua, perlu dipertimbangkan strategi distribusi lebih lanjut. Video pengabdian ini dapat dipromosikan melalui berbagai saluran komunikasi yang relevan dengan target audiens, seperti situs *web* resmi, media sosial, atau bahkan kerjasama dengan lembaga-lembaga terkait untuk disebarluaskan kepada tenaga kerja asing secara lebih luas.

Dengan demikian, penting untuk melacak dampak nyata yang dihasilkan oleh program ini. Misalnya, apakah jumlah tenaga kerja asing yang mendaftar NPWP mengalami peningkatan setelah penyebaran video ini, atau apakah kesadaran mereka terhadap pentingnya NPWP juga meningkat. Melalui aktivitas pemantauan (*monitoring*) seperti ini, dapat dievaluasi apakah program ini telah berhasil mencapai tujuan yang diinginkan.

Dengan melakukan evaluasi yang komprehensif terhadap pelaksanaan program dan keberlanjutan program ini di lapangan, dapat diidentifikasi area-area yang perlu diperbaiki serta strategi-strategi yang dapat diterapkan untuk memastikan program ini memberikan dampak yang signifikan dan berkelanjutan bagi masyarakat dan tenaga kerja asing yang menjadi sasarannya.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Dimulai pada bulan April-September 2025 Tim pengabdian sudah melakukan aktivitas seperti penentuan topik, penyusunan naskah (pra produksi, penyusunan *storyboard*, pengumpulan data yang diperlukan sebagai elemen produksi video, penentuan rekaman aktor TKA di salah satu Perusahaan di kota Batam dan mengatur peralatan, pengambilan gambar (produksi video). Partisipan aktor dari penelitian ini adalah tenaga kerja asing yang sedang bekerja di Perusahaan yang menjadi mitra pengabdian masyarakat ini. Berikut ini merupakan tahapan-tahapan aktivitas yang dilakukan adalah:

1. Pra Produksi

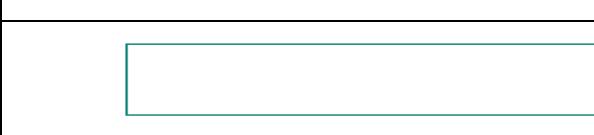
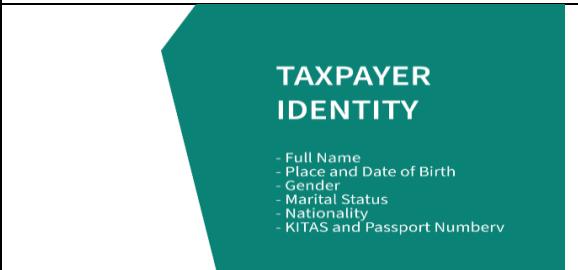
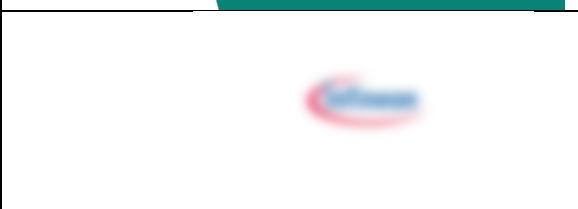
- a) Mengurus perijinan dan persoalan etika terkait pengambilan *footage* PT ABC Batam.
- b) Melakukan konsultasi dengan Staf HRD untuk mengajukan pertanyaan dan penentuan aktor TKA terkait kebutuhan produksi video NPWP.
- c) Menyusun intrumen daftar pertanyaan ke narasumber/ informan terkait proses NPWP di PT ABC Batam.
- d) Menyusun rancangan *storyboard*, naskah Bahasa Inggris terkait alur aktivitas tata cara pengajuan NPWP yang dilakukan oleh aktor TKA terpilih dan keterangan latar berlangsungnya pengambilan gambar
- e) Memilih dan menentukan beberapa lokasi pengambilan *footage* di lapangan.

2. Produksi Video di PT ABC Batam.

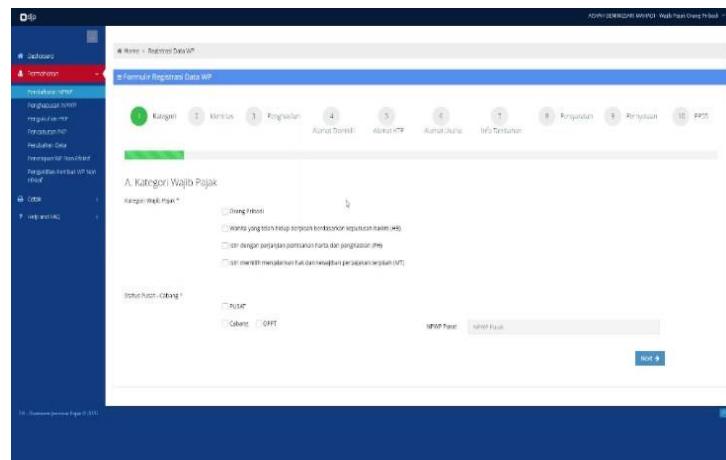
- a) Membawa dan menyiapkan alat dan bahan produksi video.
- b) Tim mahasiswa melakukan pengambilan *footage* video sesuai dengan *storyboard* yang dibimbing oleh tim dosen di lokasi PT ABC Batam.
- c) Melakukan aktivitas perekaman *voice over* berdasarkan naskah Bahasa inggris yang telah disetujui.

Aktivitas produksi video berupa pengambilan gambar di Lokasi PTABC Batam juga diikuti oleh pembuatan elemen grafis bergerak (*motion graphic*) untuk mendukung kejelasan alur pembuatan NPWP yang tersaji di dalam video. Tabel 1 menunjukkan elemen grafis bergerak pendukung alur pembuatan NPWP TKA.

Tabel 1 Elemen grafis bergerak pendukung alur pembuatan NPWP TKA

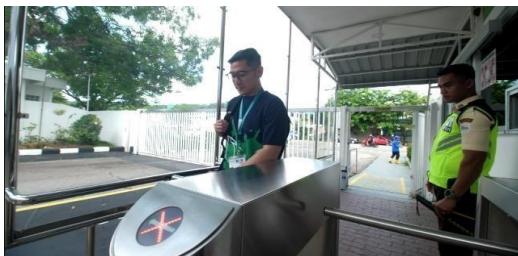
Motion Graphic	Keterangan
	<p><i>Motion graphic ini muncul dari pojok kanan bawah dengan animasi slide in/slide out</i></p>
	<p><i>Motion graphic ini muncul dari pojok kiri bawah dengan animasi slide in/slide out</i></p>
	<p>Muncul dengan animasi <i>trim path</i> untuk menghighlight suatu hal pada konten</p>
	<p><i>Motion graphic ini muncul dari kanan video dengan animasi slide in/slide out</i></p>
	<p>Video <i>opening</i> menggunakan Logo PT. ABC yang muncul dengan cara <i>fade in/fade out</i>.</p>

Setelah menyelesaikan desain grafis bergerak yang menjadi elemen pendukung pada *footage* video, tim produksi pengabdian melanjutkan aktivitas perekaman *layer* pembuatan NPWP secara *online* di situs <https://djponline.pajak.go.id/> terdapat pada Figur 3.



Figur 3. Scene rekaman Pengisian Formulir Registrasi Data NPWP

Setelah menyelesaikan adegan alur pengisian NPWP secara daring. Berikut adalah hasil perekaman video.



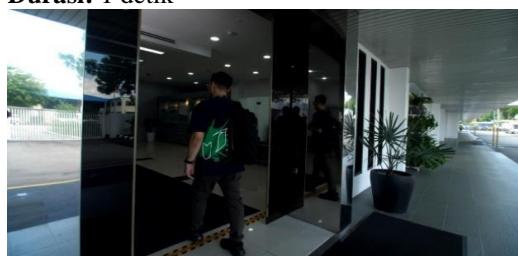
Scene 2 Tenaga Kerja Asing berjalan mendekati portal security dan *tap* kartu. **Durasi:** 1 detik



Scene 2 Tenaga Kerja Asing melewati portal security. **Durasi:** 1 detik



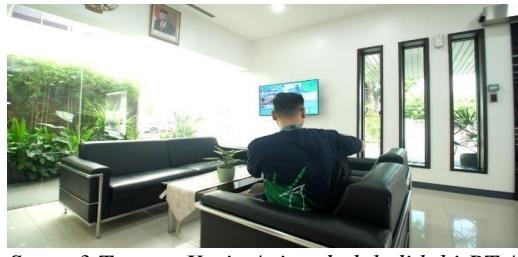
Scene 2 Tenaga Kerja Asing berjalan menuju pintu masuk lobi perusahaan. **Durasi:** 3 detik



Scene 2 Tenaga Kerja Asing masuk ke lobi. **Durasi:** 2 detik



Scene 3 Tenaga Kerja Asing menuju sofa lobi **Durasi:** 3 detik



Scene 3 Tenaga Kerja Asing duduk di lobi PT ABC. **Durasi:** 4 detik



Scene 3 Tenaga Kerja Asing menyiapkan laptop dan membukanya. **Durasi:** 8 detik



Scene 3 Tenaga Kerja Asing membuka email dan menonton video yang diberikan dari email. **Durasi:** 3 detik



Scene 5 Tenaga Kerja Asing selesai menonton video dan tersenyum. **Durasi:** 4 detik

Figur 4. Cuplikan Hasil Perekaman Video dalam Bentuk Gambar

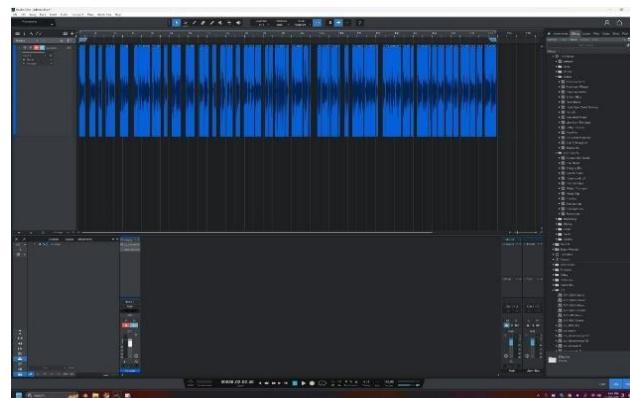
Setelah tim produksi video menyelesaikan aktivitas pengambilan gambar (*footage*), selanjutnya dilakukan aktivitas rekaman audio (*voice over*). Pada tahap ini *talent* terpilih akan

membaca naskah yang telah disusun dan dibimbing terkait pelafalan yang benar dalam berbahasa Inggris yang disajikan pada Figur 4.



Figur 5. Proses Voice Over

Setelah aktivitas rekaman audio bagian voice over dilakukan di lab audio, selanjutnya mengikuti aktivitas penggunaan *software* Studio One pada Figur 5 untuk mengontrol kualitas suara yang dihasilkan.



Figur 6. Tampilan Workspace Studio One saat proses Voice Over

Dengan adanya diskusi dan evaluasi bersama ini, setiap tim pengabdian mendapatkan referensi dan gambaran tentang produksi dan penyuntingan video selanjutnya.

KESIMPULAN DAN SARAN

Pengabdian ini telah menghasilkan sebuah video berdurasi 5 menit yang dikerjakan melewati proses pra produksi dan produksi sesuai tahapan metode konseptual produksi MAVIB (*Multimedia, Audio, Visual, and Broadcasting*) yang dilengkapi dengan elemen grafis bergerak beserta *audio* pendukung. Berdasarkan hasil evaluasi kepuasan pengguna, produk video mendapatkan hasil sangat puas dengan informasi yang disampaikan sebesar 43%, sangat puas dengan kejelasan informasi dan mudah dipahami sebesar 43%, informasi yang disampaikan dalam video sesuai prosedur pembuatan NPWP yang berlaku sebesar 57%,

kualitas audio dan video mendapatkan nilai sangat puas sebesar 57%, tampilan visual yang menarik dan membantu *audience* memahami materi mendapatkan nilai sangat puas 57%, bahasa yang digunakan dalam video mudah dipahami mendapatkan nilai sangat puas sebesar 57%, langkah-langkah dalam video mudah diikuti mendapatkan nilai sangat puas sebesar 57%, video membantu memahami proses pembuatan NPWP mendapatkan nilai sangat puas sebesar 71%, responden merasa lebih percaya diri dalam membuat NPWP setelah menonton video mendapatkan nilai sangat puas sebesar 57%, dan secara keseluruhan video sangat bermanfaat bagi responden mendapatkan nilai sangat puas sebesar 43%.

UCAPAN TERIMA KASIH

Tim penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang mendukung kegiatan pengabdian masyarakat ini, termasuk P3M Politeknik Negeri Batam dan juga PT. ABC Batam.

REFERENSI

- Aziz, M.F., Saputra, A.D., Firmansyah, R. (2023). Rancang Bangun Dan Sosialisasi Mesin Cetak 3D Tipe Fused Deposition Modeling (FDM) Di SMK Satria Nusantara Betung. *Minda Baharu*, 7(2): 198–207. DOI: 10.33373/jmb.v7i2.5804.
- Frisnoiry, F., Yanti, F., Simbolon, N.E., Situmorang, M. (2024). Peningkatan Kompetensi Digital Sekolah Melalui Pendampingan Literasi Data Bagi Guru Dan Pegawai SMKN 14 Medan. *Minda Baharu*, 8(1): 111–121. DOI: 10.33373/jmb.v8i1.5878.
- Hidayat, R., Wulandari, S., Firmansyah, D. (2023). Efektivitas Video Tutorial Dalam Meningkatkan Pemahaman Prosedur Administrasi. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 8(2): 145–156. DOI: 10.21009/jtp.v8i2.12345.
- James C. Foust, E. J. (2024). *Video Production Disciplines and Techniques*. UK: Routledge.
- Kusumawati, A., Pratiwi, D. (2022). Analisis Kendala Bahasa Dalam Layanan Digital Pemerintah Untuk Ekspatriat. *Jurnal Administrasi Publik*, 9(1): 78–89. DOI: 10.25041/jap.v9i1.2567.
- Leavy, P. (2020). *Method Meets Art, Arts-Based Research Practice*; Third Edition. New York: Guilford Press.
- Liu, X., Chen, Y. (2021). Language Barriers in Digital Public Services: Challenges for Foreign Residents. *International Journal of Public Administration*, 44(5): 412–425. DOI: 10.1080/01900692.2021.1234567.
- Mayer, R.E. (2020). Multimedia Learning Principles for E-Learning. *Educational Technology Research and Development*, 68(4): 1729–1751. DOI: 10.1007/s11423-020-09789-5.

- Naghdi, A. (2025). The Importance of Storytelling in Animated Commercials (and Why it Matters for Your Business). Retrieved from <https://dreamfarmstudios.com/blog/storytelling-in-animated-commercial/>
- Pratama, A.R., Wijaya, K., Santoso, B. (2023). Dinamika Tenaga Kerja Asing Di Kawasan Industri Batam: Tantangan Dan Peluang. *Jurnal Ketenagakerjaan Indonesia*, 7(1): 23–35. DOI: 10.15294/jki.v7i1.45678.
- Rahayu, S.K. (2021). Pentingnya NPWP Dalam Sistem Perpajakan Indonesia. *Jurnal Akuntansi dan Perpajakan*, 6(2): 112–124. DOI: 10.26905/jap.v6i2.5432.
- Rahman, F., Sari, L.P. (2022). Kombinasi Live Action Dan Motion Graphics Dalam Video Pembelajaran. *Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 10(3): 234–246. DOI: 10.25124/jdkv.v10i3.3456.
- Saputra, D.H., Handayani, M. (2023). Kompleksitas Administrasi Perpajakan Bagi Tenaga Kerja Asing Di Indonesia. *Jurnal Hukum dan Kebijakan Publik*, 5(2): 156–168. DOI: 10.22437/jhkp.v5i2.8765.
- Suryani, N.K., Dewi, P.S., Ariani, D. (2021). Pengaruh Video Tutorial Terhadap Kemandirian Belajar Mahasiswa. *Jurnal Pendidikan Teknologi dan Kejuruan*, 18(1): 89–99. DOI: 10.23887/jptk.v18i1.32456.
- Wijaya, I.M., Kusuma, A.B. (2022). Tantangan Administratif Tenaga Kerja Asing Dalam Bekerja Di Indonesia. *Jurnal Migrasi dan Ketenagakerjaan*, 4(2): 67–79. DOI: 10.17509/jmk.v4i2.34567.
- Yulitavia. (2024, May 28). Disnaker Catat 5.320 TKA Bekerja di Batam. Retrieved from <https://batampos.jawapos.com/infokota/2424699952/disnaker-catat-5320-tka-bekerja-di-batam/>

Diterima: 16 Juli 2025 | Disetujui: 19 Desember 2025 | Diterbitkan: 31 Desember 2025

How to Cite:

Siahaan, A.U., Rahmi, A., Harlyan , G.D., Prasetyaningsih, S., Suandi, F., Prasetya, H.Y., Cahyono, Y.R.N., Kanistren, A.T., Adam, C., Mahadi, A.B. 2025. Pendampingan Produksi Video Panduan Pembuatan Npwp Online Bagi Tenaga Kerja Asing Di Kota Batam. *Minda Baharu*, 9(2), 211-222. Doi. 10.33373/jmb.v9i2.7698